

*Here inside me
I can feel
all of the things that are
kept within."*

MIN
MUSIKALSKE IDENTITET



*"I am never alone.
Churning around,
they become
the demons inside.
They hide,
but I'm never
alone."*



■ Musikalsk selvforståelse

- “Det moderne lydlandskapet vi ferdes i, skal ikke bare utfordres for å skape større omverdensbevissthet, men skal også være en kime til selvforståelse.” Ruud, 2005, s. 143
- “[...] personlig uttrykksmiddel som kan avspeile deres personlighet.” Ruud, 2005, s. 145
- “[...] musikken blir et “speil” som tillater en å se seg selv.” DeNora, 2000

■ De psykologiske røttene til vår utvikling

- Spedbarnspsykologi
- Vitalitetsaffekter
- “Musikalitet kan være kilden til vår evne til å kunne sosialiseres på en menneskelig måte.” Trevarthen, 2002
- Selvobjekt

KILDER

- DeNora, Tia. (2000). *Music in Everyday Life*. (2. utg.) Cambridge University Press.
- Ruud, Even. (2005). *Lydlandskap: Om bruk og misbruk av musikk*. (1. utg.) Fagbokforlaget Vigmostad og Bjørke AS.
- Trevarthen, Colwyn. (2002). *Origins of Musical Identity: Evidence from infancy for musical social awareness*. (1. utg.) Oxford University Press.
- Klev, Øystein. (2003). *Selvpsykologiske samtaler om komposisjonskunsten: Samtaler med tolv anerkjente komponister*. (Hovedoppgave ved Psykologisk Institutt.) Universitetet i Oslo.
- Kohut, Heinz. (2002). *Selvpsykologiske perspektiver - historiske og kulturelle artikler og interview*. Klim.
- Schlüter, Christian og Karterud, Sigmund. (2002). *Selvets mysterier*. Pax.